

à la Source

№3 • 2017/2018

Le journal amusant pour parents et enfants
de l'école alternative des Trois-Sources

COMMISSION SCOLAIRE DES GRANDES SEIGNEURIES

CE NUMÉRO EN IMAGES



DANS CE NUMÉRO

LES ÉLÈVES

- 4 Les dinosaures au préscolaire
- 6 Projet sur le Moyen-âge
- 7 Yoga en classe
- 8 Savais-tu que?
- 10 Projet hirondelles
- 11 Pièce de théâtre *The three little pigs*
- 12 Un professeur extraordinaire
- 13 Comité vert
- 14 Projet animaux en voie de disparition
- 16 Cabane à sucre
- 17 English Class

LES PARENTS

- 18 École secondaire alternative
- 20 Mais qu'est ce que c'est une orthopédagogue?
- 22 Ateliers de parents en images
- 24 Soirée de reconnaissance des bénévoles
- 25 Recettes des ateliers de parents

REPORTAGE SPÉCIAL

- 26 Cubes énergie
- 27 Le Grand Défi Pierre Lavoie, activités du lundi
- 28 Tout passe par le lien
- 30 Soirée cinéma
- 31 Soirée spaghetti

Édito!

Après l'hiver

Mon vieux voisin Charles-Henri me disait l'autre jour, tandis qu'il semait son jardin, qu'en plus de quatre-vingts hivers passés à Châteauguay, il n'a jamais vu un printemps tarder autant. Heureusement, à l'école des Trois-Sources, la chaleur intérieure se fait toujours sentir (entre les murs et dans les cœurs!) grâce à une diversité d'activités et d'événements.

Prenez le temps de parcourir ces quelques pages assemblées par une équipe motivée à partager avec vous le quotidien de l'école des Trois-Sources. Outre quelques informations sur les projets théâtres, cuisine, animaux exotiques et hirondelles à l'île St-Bernard, profitez-en pour mieux comprendre qui est notre nouveau directeur d'école et quel est le rôle de Marie notre orthopédagogue.

Informez-vous davantage sur le projet d'école alternative au secondaire, la soirée cinéma dans le gymnase (un succès!), le yoga en classe avec Katherine, et constatez l'amour que portent les élèves envers leur prof Johanne-la-banane. Parce que, à force de bouger ensemble comme ça, on n'a jamais vraiment froid!

Bonne lecture!

ALEXIS DE GHELDERE,
POUR LE COMITÉ JOURNAL

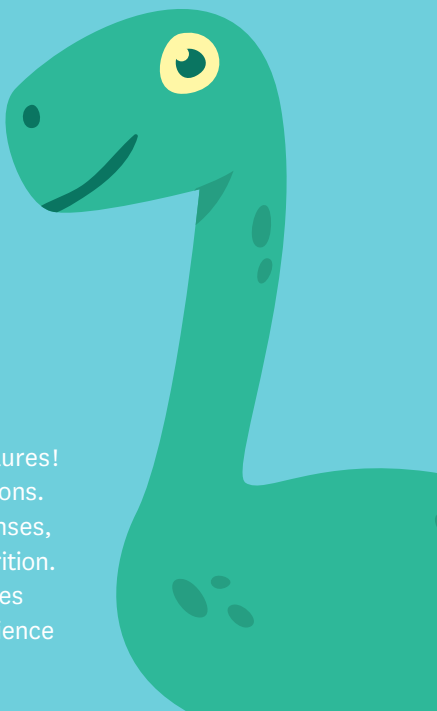


merci 😊

Durant la semaine du personnel de soutien, en avril, nous avons été gâtés par notre directeur Michel Robert, et ce, tous les jours de la semaine.

Nous voulons lui dire un gros merci!

MARIANNE, POUR LE PERSONNEL DE SOUTIEN



Les dinosaures au préscolaire

Dernièrement, les classes de maternelle ont fait un voyage dans le temps des dinosaures! Les élèves ont exploré le métier de paléontologue et ont découvert plusieurs informations. Certains ont parlé du lieu où ils habitent, d'autres de leurs attaques et de leurs défenses, de leur nourriture, de leurs caractéristiques spéciales, des bébés et même de leur disparition. Ils ont fait la présentation de leurs informations de plusieurs façons! Nos paléontologues en herbe sont allés dans la cour d'école pour mesurer les dinosaures et prendre conscience de leur taille... gi - gan - tes - que!



AUDE BOURDET (002) ET MÉLISSA BOURDEAU (MAMAN)

Projet sur le Moyen Âge

Les élèves de la maternelle explorent en ce moment le thème du Moyen Âge. Ils ont déjà fait leur choix de thème! Certains travaillent sur les personnages importants, d'autres sur les bijoux, l'attaque et la défense, le mode de vie au Moyen Âge, le chevalier, les métiers et les vêtements. Ils sont tellement motivés qu'ils ont même construit un château en guise de coin lecture.

«C'est amusant pour tous les amis parce qu'il y a des choses de garçons et de filles à connaître. Je trouve ça drôle quand Anne et Catherine nous appellent les rois et les princesses... et des fois, chevaliers!»

Nous avons bien hâte de voir la suite!



PAR KATHERINE MELOCHE

Yoga en classe

J'ai décidé de faire du yoga avec les élèves pour leur montrer qu'il faut prendre le temps de s'arrêter et de relaxer. Au début, nous pensons à notre positif et ensuite nous faisons quelques postures en repensant toujours à notre petit positif de la journée.

J'explique aussi aux élèves qu'en yoga, on ne veut pas performer, on veut seulement se sentir bien. Il est donc normal d'avoir une mini douleur, car notre corps s'étire, mais il faut écouter notre corps et arrêter ou adoucir les postures si on se sent mal.

Enfin, à la fin, on revient à notre positif et on fait une petite détente ou une dernière posture que l'on veut améliorer. Nous avons bien du plaisir!

Ça me détend et ça m'enlève le stress, quand on termine je ne pense plus à rien.

MARIANNE

Ça me donne de l'énergie!

IVANN

J'aime la musique calme du yoga et pratiquer mes postures.

JULIA

J'aime le yoga, car ça m'étire et c'est très relaxant.

FÉLIX

C'est un sport, mais ça nous relaxe et notre corps s'habitue lentement.

NATHAN



Savais-tu que ?



Les autruches

ANTOINE G., ÉLIOT, IVANN,
MAËVA ET SEVAN

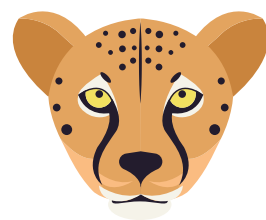
- L'oeil de l'autruche est plus gros et plus lourd que son cerveau.
- L'autruchon, le bébé autruche, a la taille d'une poule adulte.
- L'autruche sait nager.
- Un œuf d'autruche pourrait contenir 24 œufs de poule.



Les tigres

ÉLOÏSE, HUGO, NICOLAS,
OCÉANNE ET SAMUEL

- Les moustaches du tigre l'aident à se diriger dans le noir.
- Un tigre affamé peut manger 35 kilos de viande en un seul repas. C'est l'équivalent de 320 hamburgers!
- Le tigre dévore sa proie dans l'eau pour ne pas que l'odeur du sang attire les vautours.
- Le tigre blanc est en voie de disparition.



Les guépards

ALEX, ANDRÉ, ANTOINE B.,
HENRI-SIMON ET NAYTHAN

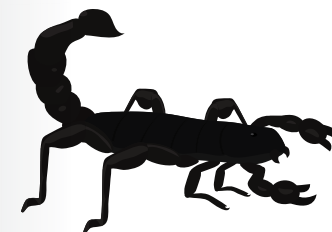
- Même s'il est très rapide, le guépard attrape sa proie une fois sur quatre.
- Le guépard peut faire des bonds d'une longueur de 11 mètres.
- Le guépard court à une vitesse de 110 kilomètres à l'heure.
- Le bébé guépard pèse environ 300 grammes, le poids d'un petit pamplemousse.



La jungle et la savane

BLAKE, EMMA, JULIA, LÉA ET THÉO

- La plupart des animaux que tu peux observer dans un zoo ne proviennent pas de la savane africaine. Ils sont nés dans un zoo!
- Dans la jungle, il y a des plantes avec des feuilles si grandes qu'elles peuvent servir de parapluie aux animaux.
- Dans la jungle, la grande quantité de pluie permet aux arbres de devenir immenses.



Les scorpions

MARIANNE, LIAM, MEGAN,
ALEXYA ET PAUL

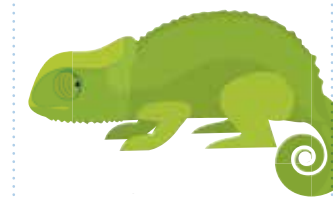
- Les scorpions ont une rangée de peignes qui les renseignent en permanence sur le relief et la nature du terrain.
- La femelle est un peu plus grande, plus ventrue et plus lourde que le mâle.



Les serpents

ELLIOT H., NATHAN, LOUKA, ROSALIE
ET CHARLES-ANTOINE

- Le serpent voit grâce à la vision infrarouge. Ce qui est chaud est rouge, ce qui est froid est bleu.
- Il y a plus de 50 ingrédients dans le venin.



Les lézards

LOUIS, MATHILDE, ÉTIENNE, ÉMILE
ET LARA

- Ils ont des pattes musclées avec des drôles de doigts.
- Les lézards détachent leur queue pour s'enfuir de leurs ennemis.



Les perroquets

GABRIELLE, FÉLIX, ANTONY, LUCAS,
MÉLODIE, DOROTHÉE

- Les perroquets comptent 330 espèces toutes regroupées dans la famille des psittacidés.
- Le bec de l'ara est fort et crochu. Ainsi il est capable de casser des noix.





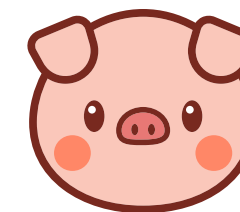
PAR JOHANNE, ENSEIGNANTE 032

Projet hirondelles

Ce projet pour sauver les hirondelles nous a amenés à l'île St-Bernard le 29 avril dernier. Nous avons vu tout le travail des élèves et nous avons même pu faire une empreinte dans la suie qui deviendra une partie de l'œuvre de Steven Spazuk qui s'est commencée à l'île directement sur une grosse toile au fond bleu.

Ma belle-sœur Roselyne qui vient souvent voir les projets à l'école est venue avec moi sur l'île pour découvrir pour la 1^{re} fois ce projet.

Voici ce qu'elle m'a dit: «Je n'en reviens jamais de voir des jeunes autant posséder un sujet. Ils sont tellement bons pour expliquer, on voit qu'ils sont motivés. En plus, c'est pour sauver les hirondelles, c'est environnemental. Les jeunes, c'est l'avenir et s'ils sont conscients des méfaits du gaspillage, de la surconsommation, on va avoir de beaux adultes responsables. Bravo aux jeunes et aux adultes qui étaient là pour les soutenir et les aider à apprendre.»



PAR CHANTAL RIOUX

Pièce de théâtre The three little pigs

À la fin du mois de mai, les élèves de 4^e année présenteront la pièce de théâtre sur laquelle ils travaillent en anglais avec Miss Julie-Ann. Nous l'avons rencontrée afin d'en discuter.

La pièce s'intitule The three little pigs et les élèves ont très hâte de la présenter, puisqu'il s'agit pour eux de la culmination de leurs efforts depuis la première année. En effet, l'objectif visé de la première à la quatrième année est de développer le vocabulaire des élèves. Cette pièce est donc l'opportunité idéale pour ceux-ci de mettre leur savoir en évidence, dans un projet amusant où le respect, la coopération et l'autonomie sont omniprésents.

Les élèves se sont partagé les rôles, avec l'accord de Miss Julie-Ann, et certains élèves sont même responsables des décors. Ils se réunissent donc pendant les récréations afin de fabriquer les masques, les maisons et les affiches publicitaires nécessaires pour la présentation de leur pièce.

Les élèves joueront Three little pigs aux autres élèves de l'école, ainsi qu'aux parents qui auront pu se déplacer pour assister à ce moment important.

REPRÉSENTATIONS

mai	mai	mai	juin
24	25	31	1

La pièce de théâtre sera interprétée par les élèves des classes de 4^e année.

Le petit spectacle sera présenté dans la classe d'anglais aux mêmes heures que le cours d'anglais.

Bienvenue aux familles!

TEXTES D'ÉLÈVES

Un professeur extraordinaire

Bonjour,

Nous sommes Anaïs et Simone de la classe 032 (3^e année). Aujourd'hui, nous voulons vous parler d'une personne très importante à nos yeux. Cette personne est... Johanne!

Pourquoi nous voulons vous en apprendre plus sur elle? Parce qu'elle a une façon très originale de nous apprendre. Exemple : Elle nous apprend en s'amusant. Elle nous fait déguster de nouveaux aliments. Sa joie est contagieuse. Elle est aussi active pour jouer dehors avec nous... Bref, Johanne est un prof extraordinaire!

Xxx

P.S. On t'aime très fort!

DE SIMONE ET ANAÏS

Ma vie avec Johanne

Johanne, c'est mon professeur.

Moi, je m'appelle Violette Chalifoux et je vais vous parler de Johanne!

Johanne est un professeur vraiment cool parce qu'elle nous fait goûter des choses vraiment bonnes et elle, il y a encore plus de raisons pour dire qu'elle est cool.

Voilà les qualités de Johanne :

- Elle est bonne en flûte.
- Elle est très intelligente.
- Et plus encore.

DE VIOLETTE CHALIFOUX

À l'école, les journées sont folles et avec Johanne la banane, on n'est jamais normal. On apprend avec l'amour qu'elle nous donne et la vie avec elle n'est jamais plus pareille.

DE NOA BAR

PAR OCÉANE, MIKEL ET MARILOU DU COMITÉ VERT

Comité vert

**Saviez-vous que les monarques sont en voie d'extinction?
Saviez-vous que c'est en grande partie à cause de nous?
Saviez-vous qu'on peut les aider?**

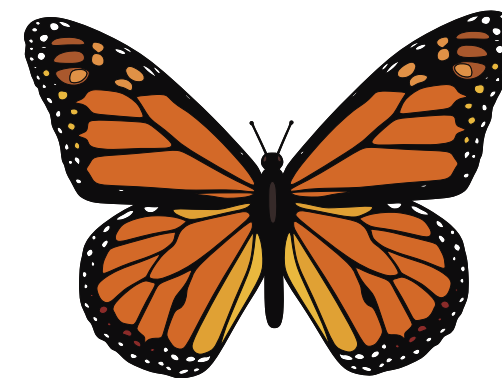
Depuis quelques années, la population de papillons monarques a grandement diminuée. C'est inquiétant! Ces papillons n'ont pas la vie facile. Tout d'abord, au Mexique, la déforestation fait en sorte qu'ils n'ont plus d'endroit pour passer l'hiver. Les monarques hibernent dans ce pays en s'appuyant sur les arbres. S'il n'y a plus d'arbre, ils n'ont plus d'endroit où hiberner. Ensuite, ils parcourent près de 4000 km pour se rendre au Mexique et ils doivent affronter des vents extrêmes. Finalement, la diminution de l'asclépiade a un impact direct sur eux.

Laissez-nous vous parler du rôle tant important de l'asclépiade pour les papillons monarques! C'est la seule plante sur laquelle les monarques pondent leurs œufs. C'est également la seule plante que les chenilles mangent. De plus, lorsque les papillons monarques sont adultes, ils se nourrissent du nectar de cette fleur. En sachant que cette fleur joue un rôle majeur dans la survie du monarque, nous, le comité vert, avons décidé de créer une plate-bande

d'asclépiades à l'école. Elle se situera dans la demi-lune de gazon au débarcadère des autobus. Il y aura deux types d'asclépiades, des communes et des tubéreuses. Grâce à Giovanna Velarde, une maman de l'école, et Michel Lamond, botaniste à la retraite, nous avons fait la vernalisation de graines d'asclépiades et nous avons fait de la transplantation de plants. Quelle chance de pouvoir compter sur ces deux spécialistes!

Un des problèmes associés à la diminution des asclépiades est que beaucoup de gens arrachent ces fleurs en pensant que c'est de la mauvaise herbe. Moins il y a d'asclépiades, moins il y a de monarques qui peuvent se nourrir de cette magnifique plante. De plus, l'utilisation des herbicides dans l'agriculture et sur les pelouses est nuisible. Ça détruit l'habitat naturel de nos amis les monarques.

En plantant des asclépiades à l'école, nous voulons permettre aux monarques de se reproduire et de s'alimenter. Merci de faire attention à notre plate-bande! Aidez-nous à sauver les monarques!



Projet : animaux en voie de disparition

Je voudrais remercier tous les élèves de la classe de Sylvie Hébert pour nous avoir encouragés et pour nous avoir donné de merveilleux commentaires lorsque nous sommes allés présenter notre projet « animaux en voie de disparition ».

J'ai adoré travailler avec mon équipe, car nous avons beaucoup de visuels à construire. Mon équipe était respectueuse et coopérait ensemble.

ÈVE LAVIGNE-DESJARDINS

Saviez-vous que?

Saviez-vous que lorsque nous coupons le gland du fugu, il y a du poison qui en sort? Il est transparent et non liquide.

RAPHAËL ERNWEIN



Savais-tu que la plupart des reptiles ont deux poumons et que certaines espèces de serpent ont seulement un poumon?

LIAM

Savais-tu que le requin-lutin a des dents en forme de clous? Le macropinna microstoma a des yeux en haut de la tête et sa longueur est de 15 cm.

BENJAMIN BOUTHILLIER

Savais-tu que dans la classe de Johanne, on découvre beaucoup de gastronomie de tous les pays?

ADAM SAVOIE-BOUCHHA

Savais-tu que les caméléons changent de couleur?

C'est surprenant, car quand ça ne leur tente pas, ils sont de couleur foncée et quand ils sont contents, ils sont de couleur vive. Parfois, ils muent comme les serpents.

SAMUEL JEAN

Savais-tu que si le Mamba noir nous fait une éraflure, nous pouvons mourir. C'est une mort horrible! Il est très dangereux.

SAMUEL JEAN

Savais-tu que l'iguane basilic vert peut courir sur l'eau? On le surnomme lézard Jésus Christ parce que Jésus marchait sur l'eau.

LÉON DE GUELDERE

Le requin-lutin atteint environ 3,85 m. Il a un nez géant! Est-ce que vous saviez qu'il y a des éponges carnivores dans les abysses? Eh bien oui!

ARTHUR KERNÉIS

Savais-tu que nous avons six T.E.S dans l'école? Voulez-vous savoir comment elles s'appellent?

Il y a Marianne, Stefanie, Marie-Ève, Guylaine, Anick et Kariane. Guylaine va dans les classes de GADL. Marianne va dans les classes des petits. Marie-Ève va dans les classes d'adaptation. Anick va dans la classe d'Andrée-Anne. Kariane va dans les classes des grands. Stéfanie va dans les classes de maternelle et c'est la T.E.S. école.

LAURENCE NADEAU

Savais-tu que le coywolf serait à 60% coyote, 25% loup et 15% chien?

Savais-tu qu'il y a 88 constellations?

ELLIOT CYR

Bonjour, je m'appelle Xavier Séguin et je suis ravi de vous parler de mon projet. Mon projet est de mieux connaître les cyclones. J'ai trois questions.

XAVIER SÉGUIN



1. Combien de personnes le cyclone David a-t-il tuées ?

RÉPONSE

Plus de mille personnes

2. Quel nom donne-t-on aux cyclones en Asie?

RÉPONSE

Wouli Wouli

3. Comment appelle-t-on le milieu d'un cyclone?

RÉPONSE

l'œil du cyclone

PAR JOSÉE BOYER

Cabane à sucre

Le 22 mars dernier, les élèves de l'adaptation scolaire ont profité du beau soleil printanier à l'érablière «La Branche» de St-Isidore. Ils ont savouré un très bon repas et dégusté de la tire sur la neige, en plus de se promener dans les bois, faire un tour de carriole, visiter la mini ferme, et finalement dépenser leur énergie dans les jeux du parc. Ce fut une activité saisonnière bien agréable!



PAR MISS JULIE-ANN

English Class International cuisine

Un grand merci à tous les parents qui ont participé et aidé à cuisiner les recettes qui représentaient les différents pays du monde. Ce fut un succès et une activité très appréciée par tous les élèves de 5-6^e années. Thank you!



PAR DANIEL ERNWEIN

École secondaire alternative

Vous avez peut-être entendu parler d'un projet d'école secondaire alternative. Il est temps de clarifier tout cela.

Oui, ce projet est réel. Il est mené de front par un comité mixte formé de membres de l'école des Cheminots de Delson et de quelques membres de l'école des Trois-Sources. Le comité initial existe depuis belle lurette. Les démarches sont déjà montées à plusieurs reprises jusqu'à la Commission scolaire, et depuis quelques mois, le comité a lancé plusieurs initiatives pour aller plus loin et tenter de faire bouger les choses, enfin...

Au vu du fonctionnement de notre belle école primaire, peut-être vous demandez-vous si votre enfant serait à l'aise dans un cadre alternatif au secondaire; si un enseignement sous forme de projets peut vraiment fonctionner; ou encore, s'il est possible d'obtenir son diplôme du secondaire en 5 ans, sans être assis à longueur de journée à écouter différents enseignants parler avec passion de leur matière. Devoirs, leçons, exposés oraux, examens, examens du ministère... Qu'en est-il vraiment dans un contexte alternatif?

Eh bien, d'autres l'ont fait avant nous. Nous ne tentons pas de réinventer la roue. L'école Le Vitrail à Montréal et l'Agora à Greenfield Park sont deux modèles dont nous nous inspirons pour former notre projet. Nous désirons encourager la CSDGS à créer enfin une école secondaire alternative sur notre territoire.

Certes, vous n'êtes pas obligés de vouloir y envoyer votre enfant. Vous visez peut-être un programme sportif ou musical pour votre enfant. Mais sachez qu'un modèle alternatif n'exclut pas de tels profils. J'en veux pour preuve le modèle de l'Agora qui combine différentes spécialités artistiques (métiers du cinéma, art dramatique, musique, arts plastiques). Donc oui, il est possible de se spécialiser tout en suivant un enseignement modelé dans un cadre alternatif.

Quant aux préados inquiets de voir leurs parents débarquer (encore!) en classe 3 heures par mois pour les surveiller alors qu'ils préfèrent «relaxer» avec leur groupe d'amis, pas d'inquiétude. À l'Agora, les parents ont 4 heures à donner... par an. En réalité, on peut faire appel à une expertise particulière auprès des parents dans le cadre d'un projet; autrement, l'engagement n'est pas le même que celui que l'on peut observer au primaire.

Au fond, l'avantage du modèle alternatif, c'est la continuité de nos valeurs. Les décrocheurs potentiels trouvent une motivation pour poursuivre leurs études. Les élèves passionnés ont soif de pousser plus loin. Ils poussent leur apprentissage sous une forme concrète, à travers des projets multidisciplinaires, voire multiniveaux. La confiance qu'ils ont en eux ne tombe pas à terre, mais est décuplée.



Ils sont beaux à voir, nos jeunes. Ils sont motivés, curieux, autonomes, inspirés et inspirants! Souhaiteriez-vous les envoyer continuer leurs études dans un système éducatif qui se soucie de leurs talents, de leur caractère, de leur personne et de leurs modes d'apprentissage, qui ne se concentre pas que sur leurs performances et leurs résultats? Qui ne cherche pas à les remplir d'un savoir aussitôt appris, aussitôt oublié? Qui les amène à apprendre à apprendre? Qui leur donne soif de creuser par eux-mêmes pour qu'ainsi, l'apprentissage reste et ne soit pas perdu? Alors le modèle alternatif est une belle suite à leur proposer au secondaire.

Mais je ne voudrais pas vous dévoiler tous nos secrets ici. J'espère simplement que cet article aura piqué votre curiosité et que vous aurez envie d'en savoir plus. Alors j'aimerais vous orienter vers notre page Facebook (École secondaire alternative du MRC Roussillon). Nous avons besoin de votre soutien!

NOTES

Nous sommes déjà appuyés par des enseignants du secondaire qui ont eux aussi soif d'enseigner différemment, mais qui se retrouvent trop souvent régis par des règles et par un système trop rigide pour leur vision élargie!

Si vous ne l'avez pas encore fait, remplissez notre sondage! Nous avons besoin d'entendre votre voix!

un projet d'avenir

Passions

Démocratie

Compétences



PAR MARIE PERRON, ORTHOPÉDAGOGUE

Mais qu'est-ce que c'est une orthopédagogue ?

Coucou! C'est moi, Marie, orthopédagogue à l'école des Trois-Sources!

Tout d'abord, j'ai choisi d'être une orthopédagogue parce que ça me permet de travailler avec des enfants, ce que j'adore, et de travailler en équipe avec tous les intervenants de l'école (enseignants, orthophonistes, psychologues, éducatrices spécialisées et parents).

Mon rôle à moi, c'est premièrement d'évaluer pourquoi un élève rencontre des difficultés dans ses apprentissages. Je discute avec l'enseignante, avec les parents de l'élève, j'analyse ses travaux et je l'observe pendant qu'il travaille puis j'utilise certaines évaluations pour vérifier d'où proviennent ses difficultés.

Mon rôle, c'est aussi d'agir afin d'aider l'élève à surmonter ou à compenser ses difficultés. Je lui fais découvrir des stratégies et je lui apprends à les réinvestir dans ses activités de classe. Je l'aide aussi en lui proposant des activités significatives, en réexpliquant d'une autre façon ce qui doit être appris, en le laissant progresser à son rythme, en lui faisant vivre des succès. Évidemment, j'essaie de rendre ça le plus amusant possible, en faisant des jeux et différentes activités qui vont le motiver.

Finalement, je collabore avec les enseignants et les parents afin que tous ensemble, nous puissions soutenir cet élève et lui redonner confiance en ses capacités!

J'aime aller en orthopédagogie parce que Marie nous fait faire des jeux «full cool». J'aime Marie, elle m'aide à mieux lire. Elle me montre des applications nouvelles comme Word-Q.

VIOLETTE, 032

Marie Perron, c'est une orthopédagogue gentille. Elle aide pour mon écriture. Elle aide pour comprendre mieux ma lecture.

LIAM, 032

Marie m'aide à me pratiquer dans Word-Q et Word à l'ordinateur.

On pratique nos mots à l'étude et j'aime quand elle fait des jeux. Ce sont des jeux pour apprendre et c'est amusant.

ARTHUR, 032

Voici ce que mes élèves avaient à dire sur Marie Perron, orthopédagogue

Marie est là pour m'aider à mieux connaître mes mots, pour trouver facilement des aide-mémoire. Elle est là pour m'aider à bien me questionner. Elle nous montre comment apprendre différemment et en s'amusant en même temps.

ADAM, 032

J'apprends comment on fait pour s'adapter en écriture. J'apprends Word-Q et ça m'aide vraiment. Marie est gentille, tellement gentille qu'elle me laisse faire ma dictée avec Word-Q et Word-Q c'est facile pour moi.

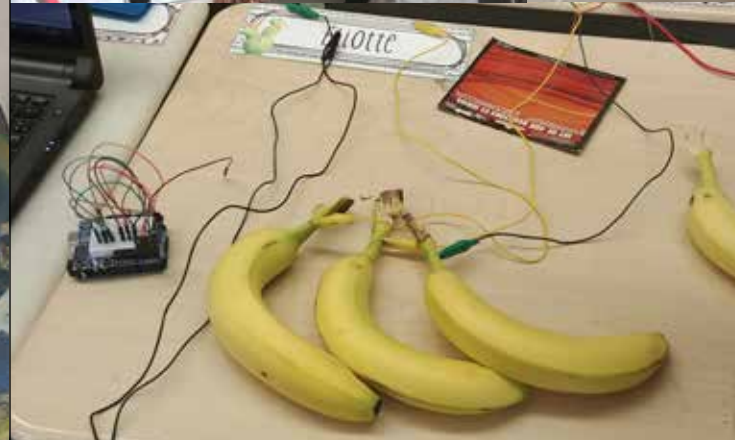
Aussi, des fois, je peux jouer à toutes sortes de jeux de mots. Avant, je ne savais pas ce que c'était des non-mots et comme on les pratique souvent, je les connais et j'aime ça!

XAVIER, 032

Tous sont unanimes, ils aiment Marie et ils savent qu'elle est là pour les aider!

PAR JOHANNE, 032

Ateliers de parents en images



COMMISSION SCOLAIRE DES GRANDES SEIGNEURIES

Soirée reconnaissance des bénévoles

Nous tenons à souligner deux prix de la CSDGS décernés à des bénévoles de notre école.

Félicitations au comité des ateliers

**Julie Harbec, Caroline Francoeur,
Katia Desjardins et Isabelle Lalonde**

**Bénévoles de l'année de l'école alternative des
Trois-Sources 2017-2018.**

Bravo à cette équipe dynamique qui collabore
avec une approche pédagogique au
développement global des enfants de l'école.

Dans la photo : Le directeur de l'école,
Michel Robert et Isabelle Nicole, représentante
au comité de parents.



Félicitations à Edwin Villegas

vice-président du conseil d'établissement

est reconnu aussi pour son implication à l'école
des Trois-Sources, au comité élèves handicapés
ou en difficulté d'adaptation ou d'apprentissage
(EHDA) et au comité de parents (CP).

**Bénévole de l'année du comité de parents
à la CSDGS.**

Photo : Valérie Roy, représentante à la fédération
des comités de parents du Québec (FCPQ) et la
présidente du CP, Sophia Plante



Scones au fromage Cheddar

DONNE 10 À 12 SCONES
PRÉPARATION: 10 MINUTES
TEMPS DE CUISSON: 12 À 15 MINUTES

INGRÉDIENTS

2 TASSES (500 ML) DE FARINE TOUT USAGE
4 C. À THÉ (20 ML) DE POUDRE À PÂTE
1/2 C. À THÉ (2 ML) DE SEL
1/4 C. À THÉ (1 ML) DE PIMENT DE CAYENNE
1/4 TASSE (60 ML) DE BEURRE, FROID
1 TASSE (250 ML) DE FROMAGE CHEDDAR FORT CANADIEN
OU DE GRUYÈRE, RÂPÉ
1 TASSE (250 ML) DE LAIT
GARNITURE: 1/2 TASSE (125 ML) DE FROMAGE CHEDDAR FORT
CANADIEN, RÂPÉ

PRÉPARATION

- Préchauffer le four à 425°F (220°C).
- Dans un grand bol, mélanger la farine, la poudre à pâte, le sel et le piment de Cayenne. À l'aide d'un coupe-pâte ou de deux couteaux, incorporer le beurre au mélange jusqu'à consistance granuleuse. Incorporer le fromage. Ajouter le lait; remuer avec une fourchette jusqu'à formation d'une pâte molle et collante.
- Abaisser la pâte sur une surface légèrement farinée et former un carré de 3/4 po (2 cm) d'épaisseur. Couper en carrés ou ronds de 2 po (5 cm) et placer, assez près pour qu'ils se touchent, sur une plaque à biscuits non beurrée.
- Garniture
- Saupoudrer de fromage. Cuire au four de 12 à 15 minutes, ou jusqu'à coloration dorée.
- Variante: Scones aux fruits
- Ajouter 2 c. à soupe (30 ml) de sucre au lieu du piment de Cayenne et 1/2 tasse (125 ml) de raisins secs, de raisins de Corinthe ou de canneberges séchées au lieu du fromage. Ajouter le zeste râpé d'un citron ou d'une orange à l'étape 2 si désiré.

<https://www.plaisirlaitiers.ca/recettes/scones-au-fromage-cheddar>

Pâte à pizza au yogourt

3 PORTIONS
PRÉPARATION: 5 MINUTES
TEMPS DE CUISSON: 12 MINUTES

INGRÉDIENTS

1 TASSE DE YOGOURT GREC NATURE 0%
1 TASSE DE FARINE TOUT USAGE
1 C. À THÉ DE POUDRE À PÂTE
SEL

PRÉPARATION

- Dans un bol, mélanger tous les ingrédients.
- Pétrir pendant environ 5 minutes, dans le mélangeur sur socle avec le crochet, ou à la main sur une surface recouverte de farine.
- Étirer et garnir avec vos garnitures à pizza préférées.
- Cuire la pizza au four à 450 F (220 C) pendant 10 à 15 minutes.

<http://www.fraichementpresse.ca/recettes/pate-a-pizza-au-yogourt-1.1587817>





PAR MICHEL SIGOUIN

Cubes énergie

Le lundi 14 mai 2018, l'équipe Cascades nous rendait visite à l'école.

Les Cascadeurs sont venus participer aux multiples activités extérieures organisées par le comité d'élèves, afin de cumuler des cubes énergie, dans le cadre du Grand Défi Pierre Lavoie 2018.

Avant de commencer, l'un des Cascadeurs s'est adressé aux élèves afin de leur expliquer l'importance de bouger mais aussi de s'amuser! De plus, ils ont pu rencontrer les 2 enseignantes de l'école, Sylvie Hébert et Caroline Charest, qui se joindront à eux ainsi que d'autres Cascadeurs qui feront

La Boucle du 16 juin prochain à Lévis. La Boucle est un parcours de 135 km accessible à tous les ambassadeurs des saines habitudes de vie qui veulent appuyer le Grand défi Pierre Lavoie.

Suite au discours, les élèves ont pu participer aux multiples activités. Soccer, basketball, yoga, danse, course, tennis, kick-ball, ballon chinois... le choix d'activités ne manquait pas! De plus, la direction s'était chargée d'offrir aux élèves de succulents fruits en guise de collation saine.

Ce fut un superbe après-midi ensoleillé et surtout...amusant!



Grand Défi Pierre Lavoie Activités du lundi

Dans le cadre du Grand défi Pierre Lavoie, chaque lundi, l'équipe-école fait vivre aux élèves des activités amusantes afin de les faire bouger. Vous pouvez voir ici des exemples de ce qu'ont fait les enfants le lundi 7 mai.



CHRONIQUE QUI SUIS-JE?
PAR ALEXIS DE GHELDERE



Tout passe par le lien

Avez-vous entendu parler de l'histoire de ce directeur qui arrive dans une nouvelle école, se rend compte qu'il y a trop de gripes, ne fait ni une ni deux, se rend dans une pharmacie et revient avec une caisse de Purell pour toutes les classes. Voici Michel Robert, 39 ans, père de trois filles de 14, 10 et 7 ans, et nouveau directeur de l'école des Trois-Sources.

QUEL EST TON PARCOURS?

J'ai un Bac de l'UQAM en adaptation scolaire et sociale globale. J'ai étudié ce programme dans l'intention de pouvoir faire une petite différence et apporter quelque chose, sachant que j'aurais un regard spécifique face aux enfants en difficulté. J'ai d'abord fait deux remplacements au primaire à Montréal, où j'habitais, avec une clientèle présentant des troubles d'apprentissage. Après ça, j'ai eu un poste permanent dans une classe avec des garçons avec des troubles graves de comportement. J'ai fait 10 ans là-bas, au primaire toujours. J'ai adoré mon expérience et voir l'évolution d'un enfant, tant au niveau personnel que pédagogique.

Mon premier intérim de direction dans une école s'est fait à Montréal, à Saint-Noël Chabanel, la plus grosse école primaire de Montréal, avec près de 1500 élèves au primaire (NDLR Les Trois-Sources comptent moins de 300 élèves). À la naissance de ma troisième fille, le voyageur Châteauguay-Montréal-Nord n'avait pas de sens: 1h30 le matin et 1h30 le soir... aucune qualité de vie. Pendant mon congé de paternité, j'ai fait la démarche et je suis devenu adjoint à Jacques-Leber à Saint-Constant, puis directeur au secondaire à Pierre-Bédard, à Saint-Rémi pendant 5 ans. Je suis aux Trois-Sources depuis janvier.

COMMENT T'ES-TU TOURNÉ DE L'ENSEIGNEMENT VERS LA DIRECTION?

Je n'avais pas demandé à être directeur d'école. On me l'a demandé. Dans ma tête, j'étais enseignant et je remplissais mon mandat. Je faisais mon travail, j'y croyais, j'étais intéressé, j'adore ce que je fais. C'est venu à moi par la direction générale de la commission scolaire de Montréal. Ils sont venus me voir en disant «Si tu ne mets pas ton nom sur la feuille, c'est moi qui vais le mettre!»

Je crois qu'ils ont reconnu une personnalité qui cadrerait bien avec le poste. Mais moi je ne m'étais jamais arrêté à ça. En allant en direction d'école, je me suis dit que ça me donnerait

peut-être la possibilité d'avoir un impact sur plus de jeunes que juste mon groupe dans une année. C'est la façon dont je vois mon travail encore maintenant.

Je ne suis pas très attaché à mon rôle de directeur d'école, à la chaise de Direction d'école. Le titre vient avec et c'est ok. Mais dans ma tête, on est une équipe. Le rôle de directeur qui signe des papiers, fait des téléphones et prend des rendez-vous, ça n'existe plus de toute façon. La vocation de direction d'école est différente. On cherche un type d'individu différent. Je ne tiens pas à mon stationnement privilégié, je peux me stationner plus loin et marcher!

Oui j'ai des fonctions, un rôle, des impondérables que je dois faire. Mais je vais passer beaucoup plus de temps sur la proximité avec les gens, le personnel, les élèves, que sur les papiers et l'administratif.

QUEL BAGAGE AMÈNES-TU?

Je crois beaucoup à la personnalité des gens. Je suis ouvert d'esprit, curieux et intéressé par les gens. La personne assise devant moi peut m'apporter autant que moi je peux lui apporter. Je prends donc le temps d'écouter, de questionner, de m'intéresser.

Je suis quelqu'un qui va se permettre d'essayer quelque chose, essayer de brasser les choses. Mais mon but n'est pas de tout revirer à l'envers. Je crois à l'historique d'un endroit et à l'équipe en place. L'école part de quelque part, moi j'arrive et je m'y arrime. J'y crois énormément.

PARLE-NOUS DE TA SPÉCIALISATION EN TROUBLE D'APPRENTISSAGE CHEZ LES JEUNES GARÇONS?

La façon d'apprendre des garçons est différente. L'intérêt n'y est pas toujours même s'il y en a une gang pour qui ça va bien. C'est la façon de présenter le contenu, l'intérêt à aller chercher la petite étincelle qui va faire toute la différence. Pour le garçon, il faut que ça bouge, que ça soit concret. Il faut les

mettre en action. Une fois que c'est fait et que ça a du sens, l'intérêt s'installe. Le garçon va suivre. Sinon, rester assis à une table et s'attendre à ce que le garçon gobe tout sans rien dire, ça ne marche pas.

Ce n'est pas pour rien qu'on essaie de faire bouger beaucoup les élèves, parce que ça vient chercher tout le volet kinesthésique, hyper important dans l'apprentissage, des plus petits jusqu'aux plus vieux.

On parle beaucoup de qualifications chez les plus vieux en secondaire 5 quand ils terminent. Mais ça commence en maternelle. Il faut partir jeune, de là l'intervention précoce pour construire en prévision de la fin. Trop longtemps, on a distingué le primaire du secondaire, chacun de leur côté. Il y a eu un manque à gagner. On s'en rend compte et un gros travail se fait présentement pour assurer cette transition.

Il y a aussi la réaction de l'enfant face à un apprentissage (incapable de lire, frappe un ami). Au lieu de questionner la conséquence, je vais questionner le pourquoi. C'est sur ça que j'ai une emprise. Je peux chicaner, punir, donner une conséquence. Mais il aura appris quoi au bout du compte? Rien.

Tout est dans la façon de voir l'accompagnement et je crois qu'il faut se préoccuper du «pourquoi» plutôt que du geste tel quel ou de la conséquence. Il faut juste fonctionner à l'envers, c'est ce que j'ai toujours appliqué et ça a toujours marché.

QUELLES SONT LES FORCES DES TROIS-SOURCES?

Le dynamisme dans l'équipe est incroyable. Ce sont des gens qui veulent, qui sont dévoués, qui ont le goût, et je parle autant des professeurs, des jeunes et des parents. La triade est forte. Le travail par projet, moi j'y crois. Je l'appliquais déjà quand j'enseignais en troubles graves du comportement et j'ai pu en mesurer les bénéfices.

COMMENT SE PASSE TON ARRIVÉE AUX TROIS-SOURCES ET L'ADAPTATION

D'abord, je dois dire que j'ai vécu un deuil en quittant l'école Pierre-Bédard, où je me suis investi corps et âme pendant 5 ans. La première journée, je suis allé dans l'agora voir tous les élèves passer, les saluer. Quand j'ai vu qu'au son de la cloche, des parents arrivaient de partout, j'ai pas bien «feelé» (rires). Je ne savais pas qui était papa ou maman de qui... Je suis parti dans mon bureau me réfugier (rires).

Je ne les avais pas dans les autres écoles, les parents. Ici, ils sont pratiquement comme du personnel. Certains d'entre eux sont souvent là. Je les gère comme du personnel même s'ils ne sont pas dans ma flotte de personnel.

Les premières semaines ont été utilisées à questionner pour savoir comment on travaillait ici. J'ai compris que l'équipe avait une gradation d'accompagnement des élèves en gardant toujours le souci du travail collaboratif. Les valeurs de l'école transcendent partout, c'est incroyable. On a le souci que

quand l'élève va quitter notre école, il aura tout le bagage pour la suite au secondaire. C'est ce que confirment les collègues du secondaire. Quand ils arrivent au secondaire, ils sont prêts. Pourtant, on entend des préjugés par rapport à l'alternatif; certains croient que c'est le contraire qui se passe.

APRÈS LE CHOC DE L'ARRIVÉE, QUE PRIORISER?

La transition se passe bien. J'arrive dans un contexte qui n'est pas évident, où en 3-4 ans, je suis la 5^e direction ici. Je récupère un peu de ce que chaque direction a fait. Beaucoup de dossiers sont restés sur des tablettes faute d'être des priorités pour une personne qui n'est restée qu'un an ou un an et demi. L'équipe a le souci de revoir certaines pratiques et j'ai l'ouverture pour le faire. Là, c'est le temps qui manque pour asséoir tout ça. Il va falloir mettre un ordre de priorité sinon on va épuiser tout le monde.

Il y a des constats clairs. J'ai vécu le comité d'admission. C'est merveilleux ce qui est fait là, mais il n'y a pas de guide, pas de traces, ce n'est écrit nulle part. Il faudrait faire quelque chose de clair pour aider les futures cohortes qui s'en viennent et éviter de repartir à zéro.

La mobilisation des ateliers de parents c'est incroyable, c'est d'une beauté... Mais la charge de travail...il faut questionner le fait que Julie Harbec en porte tellement sur ses épaules, qu'elle court après les parents jusqu'à la dernière minute. La définition de l'implication des familles dans l'école n'est peut-être pas suffisamment claire. On va travailler ça. Quelles sont les attentes, les exigences et comment arrimer tout ça. On doit trouver une formule où tout le monde va y trouver son compte parce que pour les enfants, c'est gagnant.

ARRIVES-TU DANS UNE NOUVELLE FAMILLE?

La notion de famille prend tout son sens à l'école des Trois-Sources. On dit souvent que l'école est une deuxième famille, une deuxième maison pour les enfants et le personnel. Mais pour les parents aussi. C'est très fort, il y a là quelque chose de beau.

J'ai instauré, avec les classes, la possibilité de faire des lectures en classe. Je vais lire un livre avec eux. Ça me fait un super contact avec l'élève, c'est merveilleux. Ce moment-là permet de faire une connexion. Je les croise ensuite dans le corridor et on se reconnaît. Et je crois que tout passe par ça, le lien.

Je souhaite rester ici longtemps. J'ai le goût. En 8 ans, j'ai changé trois fois d'école. J'ai besoin de vivre à fond l'école où je suis et ici il y a quelque chose de beau à mettre en place.

QU'EST-CE QUI TE GUIDE DANS TON PARCOURS EN ÉDUCATION?

L'enfant a beaucoup de choses à dire et à expliquer. Si on prend le temps de l'écouter, on a plein de solutions qui émergent naturellement.

PAR EDWIN VILLEGAS ET MICHEL SIGOUIN

Soirée cinéma

Le 3 mai dernier, en un début de soirée pluvieuse, le conseil étudiant invitait les familles de l'école à apporter leurs chaises de camping ainsi que leurs gourmandises à une soirée cinéma dans le gymnase.

À l'affiche, JUMANJI: BIENVENUE DANS LA JUNGLE, mettant en vedette Dwayne Johnson, Jack Black, Kevin Hart, Karen Gillan ainsi que d'autres vedettes américaines.

Les familles sont venues en grand nombre pour visionner le film.

Les éclats de rire se sont fait bien entendre et ce fut une soirée agréable et divertissante pour tous.

Une belle soirée en pyjama!

Merci à tous les organisateurs!



PAR CHANTAL RIOUX

Soirée spaghetti

Le 26 avril dernier avait lieu le souper spaghetti organisé par le comité de la cour. Les familles de l'école étaient invitées à venir se régaler à la cafétéria afin de ramasser des fonds pour financer les projets d'embellissement de la cour qui trottent dans la tête des membres du comité. Parmi ceux-ci, notons l'aménagement d'un espace classe verte et le verdissement de la cour. Les familles ont été nombreuses au rendez-vous et le tout s'est déroulé dans la bonne humeur, photos à l'appui!



LE BABILLARD



**Vous venez de vivre un bon moment en classe avec les élèves?
Vous avez participé à une sortie?
Vous venez d'animer un atelier de parents?
Nous aimerions publier vos commentaires et vos photos!
Vous pouvez nous envoyer quelques lignes, des commentaires
d'élèves et vos photos à l'adresse suivante.**

publicationstroissources@gmail.com

À LA SOURCE EST UNE PRODUCTION DU COMITÉ JOURNAL

Responsable du comité: Mélissa Bourdeau

Enseignante responsable: Johanne Laplante

Correction des textes: Geneviève Dumont et Véronique Lefebvre

Journalistes: Geneviève Dumont, Alexis de Gheldere, Chantal Rioux et Edwin Villegas

Mise en page et infographie: Leah Favreau et Michel Sigouin